

Poetiske og intense Cathrine Raben Davidsen soloudstiller på Gl Strand med House of the Ax indtil 15.04.12.



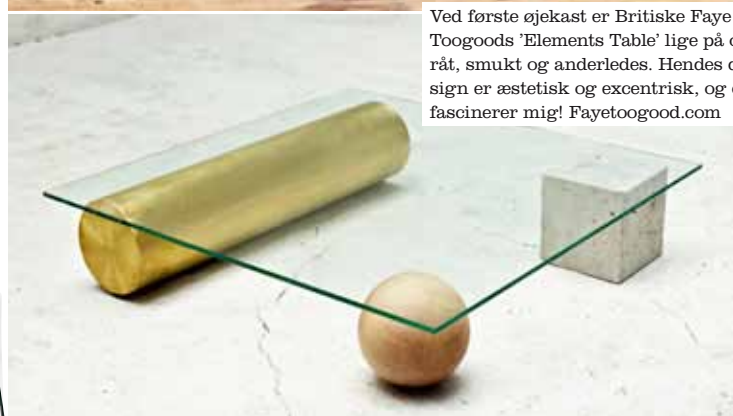
CATHRINE RABEN DAVIDSEN: 'INSIDE OF THE OUTSIDE', 33 X 23 CM OLE, FA HØR, 2011. PHOTO: ANDERS SUNE BERG

ELLE design

Danske Cecilie Manz er mesteren bag den nye afspiller fra Bang & Olufsen, 'Beolit 12', 5.495 kr.



Ved første øjekast er Britiske Faye Toogoods 'Elements Table' lige på og rå, smukt og anderledes. Hendes design er æstetisk og excentrisk, og det fascinerer mig! Fayetooood.com



Franske Céline Wright designer florlette, hånd-lavede lamper inspireret af japansk origami. Spotlight, fra 2.800 kr.

Designeren Lise Damsager Hansen har fået håndværkerprisen i flere omgange. Hun står bag Monamore, enkel skandinavisk brugskunst i porcelæn, træ og beton. Monamore. dk: Kop og underkop, 440 kr.



Den finske keramikker Thora Finnsdottir står bag de fine, stilfulde fyrfadstager, Alba, i tyndt porcelæn. Unika-k.dk, 150 kr. pr. stk.



## ET FEMININT (DESIGNER-) TOUCH

*Hjemmet er traditionelt set kvindens domæne, alligevel har vi (traditionelt set) fyldt det med mænds design. Men måske det var på tide at gå måbrettet efter de kvindelige designere? De kan nemlig noget helt særligt ifølge Jannik Martensen-Larsen.*

**DE KVINDelige DESIGNERE HAR FOR ALVOR BIDT SIG FAST I BRANCHEN.** De gør det exceptionelt godt. Nogle er ligefrem fandanivoldske og tør at overskride konventionelle grænser med deres formidable evner til at designe indbydende og til nutidens behov. Simpelthen powerwomen, der skaber møbler med personlighed og overraskende detaljer ... design, der bare holder.

**SOM PROFESSIONEL INDRETTER AF HJEM** er jeg optaget af forskellen imellem det, mænd og kvinder udvikler, og hvad de finder på at designe. Er mandens design mere hårdt og strømlinet og kvindens mere finurligt og blødt? Tænker manden mere på sit kontor, når han designer, og kvinden mest på hjemmet?

**MANGE AF DE KVINDelige DANSKE DESIGNERE** er helt fremme i skoene og vises flittigt i de førende internationale interiørblade. Og det er ikke kun sødme og hygge, der kendetegner det, de laver. De kan sandelig også overraske med ultramoderne linjer og hårde materialer. Kvinderne får opmærksomhed for smukt design med et feminint, nordisk touch. For det handler om at skabe noget sjovt, ekstravagant, men også forholdsvis enkelt og basalt, det ligger nemlig i tiden.

**DER ER GANSKE ENKELT BEHOV FOR ET KVINDELIGT TOUCH** for at få et charmerende pift i indretningen. ♦♦\*

Tyske Saskia Diez står bag denne både fine og praktiske smykkeæske af europæisk olieret valnød. Casa Shop, 4.900 kr.

### JANNIK MARTENSEN-LARSEN

ELLEs design-klummeskribent gik ind i familiefirmaet Tapet Café i 1999 og fungerer i dag som interiørspecialist – bl.a. kendt fra tv-programmerne Feinschmecker og BoligBattle. Se mere på Tapet-cafe.dk.



Tekst Jannik Martensen-Larsen Foto Asger Mørtensen Produktfoto PR